



安部 智子
ABE, Tomoko

教授

「クチュール技法を用いた作品 #10」

- ドレス / フォーマル -

ツイード レース オーガンジー
アート刺繍

平面×平面=立体 vol.2

持ち上げる。たらす。つまむ。これらの行為で、平面の素材が自重により立体を生み出す。そのフォルムは様々だが、組み合わせることにより、調和をなし、ひとつの形となる。素材の組み合わせ、形の組み合わせにより、新たな個性を作り出すことを意図した作品。